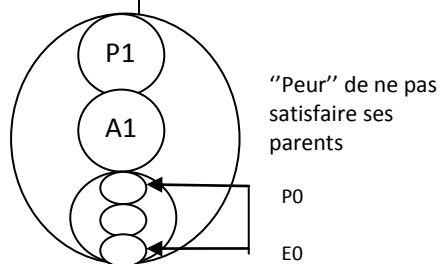


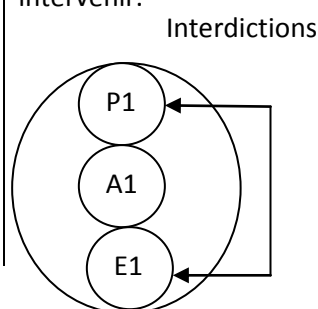
Caractéristiques des impasses selon Ken Mellor

AAT N° 17, janvier 1981, pages à 54

caractéristiques	Impasse du 3 ^{ème} degré Impasse d'identité ou somatique	Impasse du 2 ^{ème} degré Impasse de survie ou émotionnelle	Impasse du 1 ^{er} degré Impasse d'autorité
âge	De la conception à 1 an	De 4 mois à 4ans	A partir de 2 ans
Acquisitions verbales	nulles	Nulles ou très rudimentaires et relatives aux sentiments	Augmentent avec l'âge
Acquisitions corporelles	Fonctions viscérales fondamentales : pas de locomotion indépendantes avant 4 mois	Encore en développement, variant selon l'âge et relatives à la locomotion, la phonation et les expressions du visage	Pratiquement complète
Conscience			
*espace temps	*intemporalité, sauf perception des rythmes organiques	*Minimale ou nulle	*Passé/présent/futur Ici/là éventuellement encore en développement
*objet	*"je-je" : peu ou pas de conscience de la séparation : "tout est moi"	*"je-tu", la séparation vis-à-vis des autres s'accroît	*"Je-tu-ça" séparation et importance croissante des réalités sociales et matérielle plus large
Capacité de discernement	Etats d'être et types d'énergie	Relative aux sentiments, non conceptuelle	Conceptuelle, de plus en plus élaboré
communication	Les messages intégralement non verbaux, sont transmis par une diffusion d'énergie	Les messages sont transmis par des sentiments, les mots ne jouent qu'un rôle subsidiaire	Les messages sont transmis par des mots
sentiments	Aucune différenciation, sinon entre plaisir et douleur	Tous les degrés de différenciation	Différenciés et nommés
Sensibilité aux stimuli	Sensibilités aux stimuli sur et à l'intérieur de l'enveloppe corporelle	Sensibilités aux stimuli sur l'enveloppe corporelle et dans la réalité proche	Sensibilités aux stimuli dans la réalité plus large
décisions	Changements organiques influençant le fonctionnement viscéral	Conclusions basées sur les sentiments, où des mots très simples peuvent intervenir.	Décisions prise à l'aide de mots



Besoins naturels



Besoins

